

# KARTKA Z LITURGII

## MSZA ŚWIĘTA „RECYTOWANA” Nr 14/2014 (72)

„Nawet wtedy bowiem, gdy Eucharystia jest celebrowana na małym ołtarzu wiejskiego kościoła, jest ona wciąż poniekąd sprawowana na ołtarzu świata. Jednoczy niebo z ziemią.”

(FRAGMENT Z ENCYKLIKI "ECCLESIA DE EUCHARISTIA" św. Jana Pawła II)

### MSZA RECYTOWANA - WPROWADZENIE

Prezbiter (popularnie przez wielu określany mianem „ksiądz”) wychodzi z zakrystii, dzwonkiem sygnalizując, że rozpoczyna się liturgia. Zgromadzeni ludzie wstają i... cisza! Nie ma organisty, nikt z ludzi obecnych na Eucharystii nie rozpoczął śpiewu, a kapłan przyklęka przed Najświętszym Sakramentem i całuje ołtarz. Czy Msza święta bez śpiewów będzie nieważna? Przed znakiem krzyża na rozpoczęcie słyszymy jakieś niespotykane na co dzień słowa. To Antyfona na wejście. Msza św. nie musi być zawsze ze śpiewem, nie zawsze z grą na instrumencie muzycznym. W takiej sytuacji jest to Msza święta bez śpiewów, nieraz nazywana „Mszą recytowaną”. Na wejście i na komunię świętą w Mszale Rzymskim znajduje się odpowiednia antyfona (najczęściej słowa z Pisma Świętego), którą recytuje kapłan lub osoba wyznaczona. Bywa czasem, że „ubóstwo” formy, skromność oprawy liturgicznej (nie mylić z bylejąkością i pośpiechem) pozwala nam jeszcze bardziej skupić się na Obecnym – na Bogu Uświęcicielu, który nas przemienia w swoje Ciało i swoją Krew, które przyjmujemy oraz adorujemy w sanktuarium serca...

### WYŚPIEWAĆ SŁOWA KONSEKRACJI

Dla podkreślenia ważności słów konsekracji, przez celebransę śpiewane są one nieraz we Mszy podczas, której nie ma żadnych innych śpiewów, a wszystkie inne modlitwy są recytowane. Nie jest określone, kiedy celebrans może zaśpiewać główną część Mszy św. Stwierdzić należy, że zawsze taka forma jest dopuszczona, a nawet wielokrotnie papież do tego zachęcał.

Zapis nutowy znajduje się w Dodatku Mszалу pt.: **Melodie Mszalne na stronach (8) – (16)**. Wyszczególniona jest I, II, III, IV i V Modlitwa Eucharystyczna oraz ME z Wielkiego Czwartku Wieczery Pańskiej - Msza wieczorna.

### WARTOŚĆ MSZY ŚWIĘTEJ „RECYTOWANEJ”

Jak wiemy przebieg Mszy Świętej jest ściśle określony i niezmienny. Jednak jej forma jest dopasowywana do okoliczności. Może być koncelebrowana przez wielu kapłanów, uroczysta, śpiewana, bądź odprawiona tylko z jednym ministrantem.

Oprawa Eucharystii nie wpływa na jej wartość, ponieważ w czasie każdej Mszy Świętej Pan Jezus zawsze uobecnia się w identyczny sposób. Słowa konsekracji pozostają niezmiennie, a podniesienie Hostii wskazuje zawsze na Święte Ciało naszego Pana, za każdym razem realne. „Oprawa” Mszy św. ma nam jedynie pomóc w spotkaniu Boga. Msza Święta recytowana

ma taką samą wartość, jak ta odprawiona uroczysto. Istotą jest właśnie to realne przyjście Chrystusa mocą Ducha Świętego w każdej Eucharystii, niezależnie od podniosłości Mszy Świętej.



Foto: kl. Dawid Kowalkowski

### ANTYFONY - RODZAJE

W Mszy Świętej obecnie występują dwie antyfony. Są one przypisane do śpiewów procesyjnych: pierwsza na wejście - **Introit**, druga natomiast na Komunię - **Communio**. Antyfony to tzw. śpiewy zmienne. Na różne dni roku liturgicznego przewidziany jest różny dobór tekstów. Słowo antyfona pochodzi od greckiego słowa "przeciwność" i oznacza werset zaczerpnięty z psalmów bądź innych ksiąg Pisma Świętego, tak, aby wprowadzał w liturgię.

### RÓŻNE FORMY SPRAWOWANIA MSZY ŚWIĘTEJ

Do własnej lektury według Ogólnego Wprowadzenia do Mszalu Rzymskiego.

1. Msza Święta z ludem (OWMR pkt 115-198),
2. Msza koncelebrowana (OWMR pkt 199-251),
3. Msza Święta, w której uczestniczy jeden usługujący (OWMR pkt 252 – 272).

### REBUS



~~Gitar-~~



+ntyf

~~d-o-m-~~

+n



~~wag-~~

PARADYŻ



Koło Liturgiczne  
WSD w Paradyżu  
Opiekun: ks. dr Zbigniew Kobus  
www.paradisus.pl

Redakcja: ks. Andrzej Hładki, kl. Adam Czeponis,  
kl. Damian Wierzbicki, kl. Bartosz Warwarko,  
kl. Mariusz Wysakowski, kl. Tomasz Jabłecki, kl. Michał Szot,  
Paweł Wołyński.

E-mail : redakcjakartka@o2.pl

Kartka dostępna m.in. na - adres strony Kurii Diecezji Z-G: <http://kuria.zg.pl/index.php/multimedia/karta-z-liturgii>

Diecezjalna Diakonia Liturgiczna  
Diecezji Zielonogórsko - Gorzowskiej  
Opiekun: ks. Tomasz Sałatka  
www.ddl.org.pl

